Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CAEHSCF - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Proposition de Correction - Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

A. Analyses / Complément d’objet

a) Dessiner les formes de l’objet existant et de son complément d’objet

Il est demandé de dessiner les formes de l’objet existant, ici le gobelet jetable, et de son complément, qui pourrait être un verre réutilisable. Il faut identifier leur(s) fonction(s) à l’aide d’un verbe.

Démarche :

- Dessiner un gobelet jetable représentant un design classique, souvent en polypropylène.
- Dessiner un verre réutilisable, comme un verre Picardie Duralex®.
- Identifier les fonctions :
    - Gobelet : **Contenir**.
    - Verre : **Servir**.

Réponse pour objets :

- Gobelet jetable : Fonction Contenir
- Verre Picardie : Fonction Servir

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe

Pour chaque objet listé (Viminibidi, C - Boll, Bouchon Coca-Cola), il s’agit de donner une fonction. Voici la démarche pour les identifier :

- 1. Viminibidi : **Isoler** (fonction d’isolation thermique pour les boissons chaudes).
- 2. C - Boll : **Fermer** (fonction de protection de la boisson).
- 3. Bouchon Coca-Cola : **Conserver** (fonction de conservation de la gazéification).

Réponses :

- A : Isoler
- B : Fermer
- C : Conserver

c) Matériaux pour la fabrication de ces emballages jetables

Il s'agit d'identifier les matériaux utilisés pour les emballages jetables. Voici quelques exemples courants :

- Polystyrène
- Polypropylène

- Papier ciré (pour certains types de gobelets)

Réponse : Les matériaux utilisés incluent : Polystyrène, Polypropylène, Papier ciré.

d) Choix d'une question et réponse écrite

Les candidats doivent choisir une des deux questions posées. Prenons la question 1 :

Question 1 : Quels problèmes environnementaux posent les emballages jetables et quelles alternatives les designers peuvent-ils proposer aux consommateurs ? Citer des exemples.

Démarche :

- Identifier les problèmes liés aux emballages jetables : pollution, déchets, non-biodégradabilité.
- Proposer des alternatives : gobelets réutilisables, matériaux biodégradables.

Réponse :

Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux tels que la pollution par plastic et la production excessive de déchets. Les designers peuvent créer des alternatives comme des gobelets réutilisables fabriqués à partir de matériaux respectueux de l'environnement.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe

Pour les dispositifs proposés (Dunk Mug, Place au sucre, Mug avec cuillère) :

- 7 : **Dipenser** (pour le Dunk Mug qui permet de tremper des biscuits).
- 8 : **Ajouter** (pour Place au sucre qui ajoute une fonction de rangement de sucre).
- 9 : **Mélanger** (pour Mug avec cuillère qui permet de mélanger la boisson).

Réponses :

- 7 : Dipenser
- 8 : Ajouter
- 9 : Mélanger

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®

Les candidats doivent dessiner un couvercle sur le verre Picardie, tenant compte du contenu, par exemple, un couvercle hermétique qui permet de transporter des boissons.

Justification : Un couvercle doit permettre un transport facile et éviter les éclaboussures.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre

Pour ici, un exemple pourrait être un porte-verre avec un espace pour le sucre.

Fonction : Ranger le sucre.

B. Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs

Ici, les candidats doivent observer les visuels des intérieurs de café et relever les formes des décors en mentionnant les matériaux et couleurs :

Matériaux et Couleurs : Bois sombre et couleurs neutres.

b) Expliquer pourquoi les lampes s'intègrent

Il est demandé de justifier l'intégration de chaque lampe en rapport avec le décor de l'intérieur :

Justification : Les lampes doivent correspondre aux matériaux et couleurs des décors afin de créer une ambiance harmonieuse.

C. Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir un dispositif pour chaque café

Les candidats doivent proposer deux dispositifs de compléments d'objet qui s'intègrent dans le décor des cafés de Paris et Kyoto.

Démarche :

- Justification des choix esthétiques
- Annotation des fonctions ajoutées

Justification Paris : S'inspire du style parisien avec des couleurs chaudes.

Justification Kyoto : Intègre la légèreté et le minimalisme typique du design japonais.

Conseils méthodologiques

- **Gérez votre temps :** Ne passez pas trop de temps sur une question. Passez à la suivante si vous êtes bloqué.
- **Structurez vos réponses :** Utilisez des paragraphes clairs pour chaque partie. Cela aide à la lisibilité.
- **Faites des croquis :** Pour les dessins, même des esquisses simples valent mieux qu'aucun dessin.
- **Présentez des exemples concrets :** L'utilisation d'exemples lors de chaque réponse démontre une bonne compréhension des concepts.
- **Relisez vos réponses :** Avant de remettre votre copie, vérifiez que vos réponses sont complètes et bien formulées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.