Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro CAEHSCF, veuillez visiter :
bacprocaehscf.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CAEHSCF - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction - Baccalauréat Professionnel - Langue Vivante Étrangère - Allemand

Session : 2025

Épreuve : Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère - Allemand

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Partie 1 : Compréhension de l'oral

Objectif : Rendre compte du document audio "Bürohündin Indra".

Les candidats doivent écouter le document audio trois fois et prendre des notes. Après la dernière écoute, ils doivent produire un compte rendu en français.

Éléments à inclure dans le compte rendu :

- **Nature et thème principal :** Il s'agit d'un document qui traite d'un sujet sociétal, probablement lié au travail d'Indra, un exemple de chien de bureau.
- **Situation et événements principaux :** Décrire comment Indra aide les employés, les anecdotes marquantes sur son activité au bureau, et l'impact de la présence d'Indra sur l'ambiance de travail.
- **Identité des personnages :** Indra, le chien, et possiblement les employés qui interagissent avec elle. Noter les relations entre ces personnages.
- **Points de vue exprimés :** Les avis des employés concernant la présence d'un chien au bureau, les avantages et les inconvénients.

> Le compte rendu doit regrouper ces différents éléments de manière structurée, en veillant à la clarté et à la cohérence de l'expression.

Partie 2 : Compréhension de l'écrit

Objectif : Rendre compte de l'article "Mit dem Herz gegen die Wand".

Les candidats doivent lire l'extrait et en faire un résumé en français, en respectant les mêmes critères que dans la Partie 1.

Éléments à inclure dans le compte rendu :

- **Nature et thème principal :** C'est un article sur l'artiste graffeur MadC et son travail de peinture.
- **Situation et événements principaux :** La description d'une journée ensoleillée lors de la création de fresques dans un collège, les raisons pour lesquelles elle peint des bâtiments gris.
- **Identité des personnages :** Claudia Walde, connue sous le nom de MadC, et éventuellement ses expériences d'enfance en Éthiopie.
- **Points de vue exprimés :** Ses réflexions sur son art et les perceptions des autres à son égard.

> Le résumé doit être concis, touffu, et refléter l'essence de l'article tout en conservant une structure

logique.

Partie 3 : Expression écrite

Objectif : Rédaction d'un texte en allemand sur l'un des deux sujets proposés.

Réponse à soumettre :

- **Sujet 1 :** Répondre à un message de Stefanie de Munich.
- **Sujet 2 :** Expliquer if vous aimeriez travailler pendant les vacances.

Conseils pour la rédaction :

- Structurer le texte avec une introduction, un développement et une conclusion.
- Utiliser un vocabulaire approprié et varié, en intégrant des phrases complexes si possible.
- Vérifier l'orthographe et la grammaire avant de rendre le texte.
- Respecter le nombre de mots (100 à 120 mots) pour assurer la pertinence de la réponse.

Conseils pratiques :

- Gérer son temps en planifiant quelques minutes pour chaque partie, notamment plus de temps pour l'expression écrite.
- Prendre des notes clés pendant les écoutes pour améliorer la mémorisation des informations.
- Lire attentivement et comprendre le document avant de commencer à rédiger.
- Rester concentré et éviter de se laisser distraire par l'environnement lors de l'écoute ou de la lecture.
- Faire une pause entre les parties pour se recentrer et maximiser la concentration.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.